

## C.T.T.とは、「Contemporary Theater Training」の略 = 「現代演劇の訓練」

「とにかく場数を踏まないとい俳優は上手にならない、でも自分で公演を企画するのは大変」

「演技や演出が実験でき、それを検証する開かれた場が必要なのではないか」

「本公演に先立ち、試演会を行える場があることは多くのメリットがあるのではないか」

「演技、演出、戯曲のプレゼンテーションの場が必要なのではないか」

こうした思いを実現できる場を提供しようと発想されたのがC.T.T.です。

この会は1995年に京都で設立され、現在は、京都、名古屋だけでなく、大阪、岡山、広島でも開催されるようになりました。

各地で多くの演劇人に活用されています。

# C.T.T. NAGOYA 試演会 vol.22

猫足ウィローズ『行ったり来たり』 作/サミュエル・ベケット ナビゲーター/ジャコウネズミのパパ  
出演/押田清秀、坂倉智子、坪井和広

### 団体プロフィール

七ツ寺共同スタジオが専属市民劇団として2010年4月に結成。「19歳以上の健康な男女」という以外に、入団資格は一切無し完全先着制。俳優の魅力を技術に留まらず、それぞれの人生からにじみ出る人間性に求めている。よって作品創りも、劇団員がつづいた「人生年表」から取り出されたいくつかのトピックを基に即興を繰り返し、1年かけてじっくりと熟成される。2014年よりスタジオの専属を離れ、独立市民劇団となり今に至る。

### C.T.T.で試したいこと

旗揚げ以来、即興による芝居創りを続けてきたが、昨年より自分史をいかに台本上に重ね合わせながら舞台上に立つかを稽古で試みている。そのような作業がどこまで定着したか、本番の緊張の中で観測してみたい。

THEATRE is based on ハイカラ『優しい小鳥』 作/やまだ直子 構成・演出/ハイカラ4人姉妹  
出演/真都山みどり、加東サユミ

### 団体プロフィール

ハイブリッドでカラフルなシアターをコンポーズ!」をキャッチコピーに、愛知を中心に演劇・音楽の分野で活動している女性4人で結成。音楽と演劇の融合を模索していきます。

### C.T.T.で試したいこと

8月に鳥取県で開催される「鳥ロックフェスティバル」に参加します。作品がブラッシュアップできるよう、皆様から色々なご意見を伺いたく、参加します。

@ tamagawgya\_uc 『アウル・クリーク橋の事件』 (原作:A・ピアス(同タイトルの小説より))  
構成/演出/出演: 玉川裕士 (パズル星団) スタッフ: 姫宮未愛、金原みな子(以上、妖帝デカダンス)

### 団体プロフィール

役者・玉川裕士が、所属するパズル星団とは別個に、個人的な興味でやりたいことを小回りの効く体制で試す個人ユニット。

### C.T.T.で試したいこと

30年以上前にジュブナイル版で読んだ短編小説が、いまなおトゲのように刺さっています。  
  
この感触を、どうしたら的確に他人へ伝えられるか、稽古や舞台で探りたいと思います。  
  
小人数とはいえ、スタッフワークを頂点から指揮するのも初めてです。

日 時 7月25日(土) 19:00-  
26日(日) 14:00-

会 場 ナンジャーレ (名古屋市中村区亀島2丁目26-5 キジビル4F)

上演協力金 950円 (前売・当日共)

お問い合わせ cttnagoya@gmail.com

- ・開場は開演の30分前です。
- ・各団体の上演時間はおよそ30分。各演目の間に5分ほどの休憩をはさみます。
- ・休憩中の途中入退場は可能ですが、上演協力金の割引や返金はできません。
- ・各回ともに全上演終了後に合評会を行います。

企画制作: C.T.T.名古屋事務局 (代表 柴田頼克) 協力: ナンジャーレ

C.T.T.名古屋事務局公式 BLOG <http://cttnagoya.jugem.jp>



JR・名鉄・近鉄・地下鉄 総合駅 西出口より徒歩10分  
※劇場に専用駐車場はありません。公共交通機関をご利用ください